

ZARZĄDZENIE Nr 19/2009

Prezesa Narodowego Banku Polskiego

z dnia 16 września 2009 r.

w sprawie ustalenia wzoru i wielkości emisji banknotu o wartości nominalnej 20 zł upamiętniającego 200. rocznicę urodzin Juliusza Słowackiego oraz terminu wprowadzenia go do obiegu

Na podstawie art. 33 ust. 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o Narodowym Banku Polskim (Dz. U. z 2005 r. Nr 1, poz. 2, z późn. zm.¹⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. Ustala się wzór i wielkość emisji banknotu nominalnej wartości 20 zł, upamiętniającego 200. rocznicę urodzin Juliusza Słowackiego, określone w załączniku do zarządzenia.

§ 2. Banknot, o którym mowa w § 1, wprowadza się do obiegu z dniem 23 września 2009 r.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

PREZES

NARODOWEGO BANKU POLSKIEGO

¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2005 r. Nr 167, poz. 1398, z 2006 r. Nr 157, poz. 1119, z 2007 r. Nr 25, poz. 162 i Nr 61, poz. 410, z 2008 r. Nr 209, poz. 1315 i 1317 oraz z 2009 r. Nr 69, poz. 589 i Nr 143, poz. 1164.

Załącznik do zarządzenia nr 19/2009 Prezesa Narodowego Banku Polskiego
z dnia 16 września 2009 r. (poz. 817)

WZÓR I WIELKOŚĆ EMISJI BANKNOTU O WARTOŚCI NOMINALNEJ 20 ZŁ

Wartość	Wy-miary	Papier			Kolory zasadnicze	Cechy graficzne		Zabezpieczenia widoczne w świetle UV	Numeracja				Wielkość emisji (w sztukach)
		kolor	znak wodny	nitka zabezpieczająca		strona przednia	strona odwrotna		kolor	seria	numer	roz-miesz-czenie	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
20 zł	138 x 69 mm	biały	portret Juliusza Słowackiego z profilu	nitka w lewej części banknotu z powtarzającym się napisem składającym się z oznaczenia nominału: 20 ZŁ oraz jego odbicia lustrzanego	brązowy, łososiowy, jasnozielony, żółty, szary	Z prawej strony popiersie Juliusza Słowackiego - w kolorach brązowym, łososiowym i białym. W prawym dolnym rogu popiersia napis: JULIUSZ SŁOWACKI - w kolorze brązowym. W środku u góry napis: NARODOWY BANK POLSKI, w różnych odcieniach brązu, na wydodrębnionej płaszczyźnie z ornamentem w kolorach beżowym i jasnozielonym. Wzdłuż dolnej części wydodrębnionej płaszczyzny powtarzające się napisy mikrodrukiem: NARODOWYBANKPOLSKI20ZŁ. Poniżej wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej w	Z lewej strony stylizowany wizerunek fragmentu kolumny Zygmunta III Wazy w Warszawie w kolorach brązowym i beżowym oraz dwie wydodrębnione płaszczyzny w kolorach żółtym i jasnożółtym. Po lewej stronie stylizowany wizerunek dwóch lecących żurawi - jeden wydrukowany farbą zmienną optycznie, zmieniającą kolor w zależności od kąta patrzenia ze złotego na zielony, drugi w kolorze jasnożółtym. Na płaszczyźnie z lewej strony w górnej części napis: 20 - w kolorze białym, w dolnej	na stronie odwrotnej: stylizowany wizerunek dziesięciu lecących żurawi pojawiających się w środkowej części - w kolorach pomarańczowym i jasnozielonym, oznaczenie serii i numeru z lewej strony - w kolorze pomarańczowym	czarny i czerwony	dwie wielkie litery	siedmio-cyfrowy	litery serii i cyfry numeru w układzie poziomym, na stronie odwrotnej, jedna numeracja u dołu z lewej strony, druga u góry w prawej części	80 000

					<p>kolorze brązowym. Poniżej orła stylizowany wizerunek dworku w Krzemieńcu - w kolorze beżowym. Poniżej napis: WARSZAWA, 8 STYCZNIA 2009 r. - w kolorze brązowym, na płaszczyźnie z ornamentem i kompozycją linii giloszowych w kolorach beżowym, jasnozielonym i szarym. Poniżej napis: PREZES i podpis, pod nim napis: GŁÓWNY SKARBNIK i podpis - w kolorze brązowym. Po lewej stronie, w prostokącie podzielonym na cztery pola, stylizowany wizerunek kałamarza i pióra w różnych odcieniach szarości oraz w kolorze białym. Uzupełnienie fragmentów kałamarza i pióra oraz wypełnienie ich fragmentów kolorem znajduje się na stronie odwrotnej banknotu i w całości widoczne jest pod światło. W prawym dolnym rogu wyodrębniona płaszczyzna z powtarzającymi się napisami mikrodrukiem: NARODOWYBANKPOL-</p>	<p>części napis: NBP - w kolorze białym. Pod napisem oznaczenie serii i numeru w kolorze czerwonym. W środkowej części, na wyodrębnionej płaszczyźnie w kolorze szarym, fragment autografu wiersza Juliusza Słowackiego „Uspokojenie”: „Co nam zdrady ... Jest jedna kolumna w Warszawie/Należy której usiadają podróżne żurawie/Spotkawszy jej liściane czoło wśród obłoka/Taka zda się odludna i taka wysoka!/Za tą kolumną w gwiazdy Maryi ubrana/Stoi Trójca świecących wież Świętego Jana/Dalej ciemna ulica ... a z niej jakieś szare/Wygląda w perspektywie - sinej Miasto Stare” - w kolorze brązowym. Poniżej stylizowany wizerunek fragmentu Archikatedry św. Jana Chrzciciela w Warszawie z ornamentem i powtarzającymi się napisami mikrodrukiem: NBP - w kolorze szarym.</p>							
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

					<p>SKI20ZŁ - w kolorze ciemnozielonym, na jej tle napis: 20 - w kolorze beżowym. Powyżej powtarzające się napisy mikrodrukiem: JULIUSZSŁOWACKI20ZŁ - w kolorze ciemnozielonym. Powyżej, na tle wyodrębnionej płaszczyzny zawierającej pionowe i poziome linie w kolorach brązowym i ciemnozielonym, prostopadłe napis: 1809-1849 w kolorach beżowym, ciemnozielonym i brązowym oraz widoczny - w zależności od kąta patrzenia - napis: 2009, w układzie pionowym. Powyżej powtarzające się napisy mikrodrukiem: JULIUSZSŁOWACKI20ZŁ - w kolorze brązowym. W prawym górnym rogu, na wyodrębnionej płaszczyźnie z kompozycją linii giloszowych w kolorach brązowym i beżowym, powtarzające się napisy mikrodrukiem: NARODOWYBANKPOL-SKI20ZŁ - w kolorze brązowym. Po prawej stronie popiersia Juliusza</p>	<p>Poniżej wyodrębniona płaszczyzna z ornamentem i powtarzającymi się napisami: NBP oraz: NARODOWYBANKPOL-SKI20ZŁ - w kolorze jasnoszarym. Na tle płaszczyzny klauzula: BANKNOTY EMITOWANE PRZEZ/NARODOWY BANK POLSKI/SĄ PRAWNYM ŚRODKIEM PŁATNICZYM W POLSCE - w kolorze brązowym. Po prawej stronie, w kwadracie podzielonym na cztery pola, stylizowany wizerunek kałamarza i pióra w różnych odcieniach szarości oraz w kolorze białym. Uzupełnienie fragmentów kałamarza i pióra oraz wypełnienie ich fragmentów kolorem znajduje się na stronie przedniej banknotu i w całości widoczne jest pod światło. U góry w środkowej części stylizowany wizerunek dwóch lecących żurawi -</p>								
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>Słowackiego, na wyodrębnionej płaszczyźnie w kolorze jasnozielonym, powtarzające się napisy mikrodrukem - tytuły dzieł Juliusza Słowackiego - w kolorze szarym. W lewym górnym rogu napis: 20, w różnych odcieniach brązu. Poniżej wytłoczony wizerunek żurawia wyczuwalny dotykiem. Z lewej strony prostopadle napis: DWADZIEŚCIA ZŁOTYCH, w różnych odcieniach brązu. W lewym dolnym rogu oznaczenie dla niewidomych w postaci wytłoczonej prostopadle liczby: XX, wyczuwalnej dotykiem. Z lewej i prawej strony banknotu na obrzeżu pionowy pas w kolorze jasnobrązowym, wypełniony ornamentem w kolorze białym. W prawej górnej i dolnej części banknotu na obrzeżu poziomy pas w kolorach szarym i jasnobrązowym, wypełniony ornamentem w kolorze białym.</p>	<p>jeden wydrukowany farbą opalizującą, drugi w kolorze białym. Powyżej oznaczenie serii i numeru w kolorze czarnym. W prawym górnym rogu napis: NARODOWY/BANK POLSKI - w kolorze jasnobrązowym. W prawym dolnym rogu napis: 20, wydrukowany farbą zmienną optycznie, zmieniającą kolor w zależności od kąta patrzenia ze złotego na zielony. U dołu z prawej strony napisy: M. KOPECKI DEL. P. KRAJEWSKI SC. PWPW S.A. - w kolorze jasnobrązowym. Z lewej i prawej strony banknotu na obrzeżu pionowy pas w kolorze jasnobrązowym, wypełniony ornamentem w kolorach złotym i białym. W lewej górnej i dolnej części banknotu poziomy pas z ornamentem w kolorze jasnobrązowym.</p>						
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--